|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Die SuS machen sich mit unterschiedlichsten Aspekten einer englischsprachigen Region – Nordirland – vertraut. Sie wenden ihre interkulturellen, sprachlichen und medialen Kompetenzen an und erschließen sich neue Inhalte. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  2BFS, 2. Schuljahr, Englisch  Bildungsplanzweijährige Berufsfachschule vom 25. Juli 2019, Lehrplanheft 1/2019  BPE 5.1 Aspekte einer englischsprachigen Region  BPE 6.1 Kulturspezifische Verhaltensweisen  BPE 7.1 Hörverstehen / Hörsehverstehen  BPE 7.2 Leseverstehen  BPE 7.3 Sprechen und an Gesprächen teilnehmen  BPE 7.4 Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen  BPE 7.5 Schreiben  BPE 7.7 Verfügen über Wortschatz  BPE 7.9 Verfügen über sprachliche Mittel  BPE 8 Text- und Medienkompetenz |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Kenntnisse:**  Die Arbeit der SuS mit den Tablets wird vertieft und knüpft an das bisher Erlernte an. |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Plenum, Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit; insgesamt 17 Unterrichtsstunden  **Stunde 1+2 Scavenger Hunt**  In dieser Stunde werden die SuS auf einen digitalen *scavenger hunt* geschickt. Durch diese Vorgehensweise sollen die SuS durch authentisches Bild-, Video- und Textmaterial einen ersten Eindruck von Nordirland erhalten und eine Erwartungshaltung für die nächsten Unterrichtsstunden in einer kommunikativen und kooperativen Weise aufbauen.  **Stunde 3+4+5+6 Belfast**  In diesen Stunden sollen die SuS ein kriteriengeleitetes Wochenende in Belfast planen und einen authentischen näheren Einblick in die Stadt, deren Sehenswürdigkeiten sowie Allgemeinwissen über Großbritannien (Ladenöffnungs­zeiten, Öffentlicher Nahverkehr, Hotels etc.) erlangen. Am Ende der Stunde präsentieren die SuS ihre Ergebnisse.  **Stunde 7+8 Storytelling / Emigration**  In dieser Stunde sollen die SuS einen kriteriengeleiteten Überblick über das Thema „Storytelling“ anhand eines Bildes erhalten, das die siebzehnjährige irische Einwanderin Annie Moore mit ihren jüngeren Brüdern Philip und Anthony kurz vor ihrer Auswanderung in die USA zeigt.  **Stunde 9+10+11+12 Nordirlandkonflikt**  In dieser Stunde sollen die SuS Schüler einen kriteriengeleiteten Überblick über den Nordirlandkonflikt erhalten, eine einfache Konfliktanalyse (angelehnt an H. Giesecke) mithilfe einer interaktiven Pinnwand durchführen und unter anderem einen Original-Text der BBC als Quelle dazu verwenden.  **Stunde 13+14+15+16 Outdoor Activities**  In dieser Stunde lernen die SuS verschieden Freizeitmöglichkeiten in Nordirland kennen. Auf der Basis der individuellen Interessen dürfen sich die SuS eine Freizeitaktivität aussuchen und sich mit dieser anhand verschiedener authentischer Quellen kriteriengeleitet auseinandersetzen. Die erarbeiteten Informationen setzen die SuS in einer Fotostory um.  **Stunde 17 Northern Ireland – A trip worthwhile**  Diese Unterrichtsstunde bildet den Abschluss der Nordirlandstunden. Die SuS schreiben einen Zeitungsartikel und setzen sich mit dem Erlernten auseinander. |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Tablets, Internetzugang, Projektor mit Bildschirmsynchronisation  Folgende Apps werden eingesetzt: Safari, ComicLife3, Kamera, beliebiges Programm zur Videoaufnahme, eine Wörterbuch-App, Pages/Bookcreator, Keynote, QRScanner, verschiedene webbasierte Anwendungen (z.B. Padlet, Zumpad/ Etherpad/LearningApps), frei verfügbare Bilder (z.B. Pixabay, CreativeCommons) |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die SuS legen ihre individuell produzierten Ergebnisse in ihr gegebenes Ordnersystem ab. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise:**  Die SuS müssen auf Datenschutz und Urheberrechte hingewiesen werden. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Eventuelle Möglichkeiten zur Abwandlung befinden sich in den jeweiligen Stundenbeschreibungen. |